

Disciplina	CHS30353 Radiojornalismo	Turma	XII
C. Horária	80 horas/aula	Professor(a)	Dra. Daiani L. Barth
Semestre	2018/1	e-mail	<a href="mailto:daiani.barth@unir.br">daiani.barth@unir.br</a>

#### Ementa

Características do Rádio (instantaneidade, versatilidade, atualidade, etc). História do rádio no mundo e no Brasil. A linguagem oral e a linguagem radiofônica. Normas de redação para o rádio. Produção e elaboração de pautas. Estrutura de notícia, boletim, entrevista, debate, reportagem e documentário. Especificidades da redação em radiojornalismo.

#### Objetivos

- Proporcionar a compreensão teórico/histórica do veículo rádio
- Apresentar a estrutura formal da empresa radiofônica.
- Desenvolver as questões políticas e econômicas do médio.
- Oferecer o conhecimento básico e fundamentado da produção radiofônica em formatos diversos relacionados ao radiojornalismo.
- Prática de roteirização técnica aplicável ao veículo eletrônico.
- Proporcionar a produção com veiculação de formatos radiofônicos.

#### Conteúdo Programático

- 1. História do veículo rádio (Mundo, Brasil, região)**
- 2. A estrutura da empresa radiofônica**
  - Tipos de rádios
  - Concessões radiofônicas
  - Diferenças entre rádios AM e FM.
- 3. Conjuntura política, econômica do veículo.**
  - O poder da propriedade.
  - Alcances do rádio.
- 4. Técnica diferida – Roteiro, script e espelho de rádio.**
  - Estudo do som (texto, voz, musica, efeitos sonoros) baseados no processo criativo para a produção de programas radiofônicos.
  - O texto radiofônico: características. Elementos, regras básicas.
  - Roteiro: aspectos formais do roteiro técnico;
  - O script: técnica e modelos.
  - A notícia radiofônica: conceito, histórico, tendências.
  - Redação e a construção do lead.
  - Entrevista radiofônica: conceito, tendências, estilos, a produção da pauta, o processo de realização, edição e apresentação.
- 5. Planejamento/pauta, apuração, edição e redação jornalística para rádio**
  - Tipologia dos formatos informativos e sua técnica de produção:
    - Flash,
    - Boletim,
    - Radiojornal,
    - Reportagem especial,
    - Debate,
    - Mesa redonda,
    - Comentário.
- 6. Realização de um programa de rádio.**
  - Produção, edição, realização



**Método de trabalho em sala de aula**

- Aulas expositivas dialogadas.
- Leituras indicadas neste plano para serem realizadas em casa, como forma de preparo ao conteúdo das aulas.
- Debates e discussões.
- Seminários.
- Estudos de casos.
- Exibição, análise, interpretação e produção de release e suas técnicas para os diferentes públicos.
- Produção de programa radiojornalístico.

**Avaliação**

**Formas, e Instrumentos de avaliação:**

Serão levados em conta neste processo avaliativo, o aperfeiçoamento demonstrado pelo estudante no decorrer do semestre, com a finalidade de aprender e apreender os pressupostos das teorias, conceitos, além de fazer as reflexões e as relações necessárias ao entendimento dos conteúdos propostos.

**Instrumentos:**

1. Trabalhos práticos em aula (10 pontos).
2. Atividade prática Intercom Norte – Vilhena (50 pontos).
3. Produção, edição, gravação de radiojornal (40 pontos).

**OBS:** O cumprimento das etapas e do prazo de entrega serão quesitos para a avaliação ter o peso da nota máxima.

**Bibliografia Básica**

- BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de radiojornalismo: produção, ética e internet. Rio de Janeiro: Campus, 2001.
- CHANTCLER, Paul e HARRIS, Sim. Radiojornalismo. São Paulo: Summus, 1998.
- FERRARETO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Doravante, 2007.
- ORTWIANO, Gisela Swetlana. A informação no rádio: os grupos de poder e determinação dos conteúdos. São Paulo: Summus, 1985.
- PRADO, Emilio. Estrutura da informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989.
- TAVARES, Reynaldo C. Histórias que o Rádio Não Contou. São Paulo, Negócio Editora, 1997.

**Bibliografia Complementar**

- MEDITSCH, Eduardo. O rádio na era da informação: teoria e técnica do novo radiojornalismo Florianópolis: Insular/Editora UFSC, 2001.
- MCLEISH, Robert. Produção de rádio: um guia abrangente de produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001.
- PORCHAT, Maria Elisa. Manual de radiojornalismo (Jovem Pan). São Paulo: Ática, 1987.

*Daiani L. Barth*

Prof. Dra. Daiani L. Barth  
Depto. Acadêmico de Comunicação  
Social/Jornalismo

*Deise de Araújo Rocha*  
Prof.<sup>a</sup> Deise de Araújo Rocha  
Chefe Pro Tempore do Departamento  
Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo  
Portaria nº 163/2018/GR/UNIR, de 02/03/2018  
Campus de Vilhena

*Rec. 19/04/18*

**PLANO DE AULA**

Curso	GRADUAÇÃO EM JORNALISMO/BACHARELADO		
Disciplina	<b>RADIOJORNALISMO</b> CHS 30353	Turma	XII
Carga Horária	80 h/a	Professor (a)	<b>Daiani L. Barth</b>
Semestre	2018/1 - Noturno	E-mail	daiani.barth@unir.br

<b>CRONOGRAMA E CONTEÚDO</b>			
<b>Dia (s) aula</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Atividade(s)</b>	<b>Referências Bibliográficas – Leituras obrigatórias</b>
<b>AULA 1</b> 24/03	Apresentação Plano de Ensino e ementa da disciplina Introdução ao Radiojornalismo	- Aula expositiva - Leitura dialogada do texto em grupos.	FERRARETO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Doravante, 2007.
<b>AULA 2</b> 31/03	Estilo, linguagem, Normas de Redação, Tipos de programa, Tipos de texto	Aula expositiva	PRADO, Emilio. Estrutura da informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989. MEDITSCH, Eduardo. O rádio na era da informação: teoria e técnica do novo radiojornalismo Florianópolis: Insular/Editora UFSC, 2001.
<b>AULA 3</b> 07/04	Discussão sobre radioescuta Produção de textos – radioescuta	Aula prática	
<b>AULA 4</b> 14/04	Produção de textos	Aula prática	
<b>AULA 5</b> 21/04	Feriado Tiradentes		
<b>AULA 6</b> 28/04	Produção de textos	Aula prática	
<b>AULA 7</b> 05/05	Síntese Noticiosa – Edição e Produção	Aula prática	
<b>AULA 8</b>	Produção de Síntese Individual	Aula prática	

12/05			
AULA 9 19/05	Produção de Síntese Individual	Aula prática	
AULA 10 22/05	Atividade prática Intercom Norte - Vilhena	Acompanhamento/Avaliação	
AULA 11 23/05	Atividade prática Intercom Norte - Vilhena	Acompanhamento/Avaliação	
AULA 12 24/05	Atividade prática Intercom Norte - Vilhena	Acompanhamento/Avaliação	
AULA 13 26/05	Radiojornal	Teoria e Preparação	
AULA 14 02/06	Radiojornal 1 – Preparação	Reportagens e Edição	
AULA 15 09/06	Radiojornal – Preparação	Reportagens e Edição	
AULA 16 16/06	Radiojornal	Gravação/Estúdio	
AULA 17 23/06		Entrega de notas e revisão de conteúdo (substitutiva)	
AULA 18 30/06		Avaliação substitutiva	

*Daiani L. Barth*

Prof.<sup>a</sup> Dra. Daiani L. Barth  
Depto. Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo

*Deise de Araujo Rocha*  
Chefia imediata. Prof.<sup>a</sup> Deise de Araujo Rocha  
Chefe Pro Tempore do Departamento  
Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo  
Portaria nº 163/2018/GR/UNIR, de 02/03/2018  
Campus de Vilhena

*Deise  
10/06/18*