

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	Tópicos especiais em Jornalismo I / Produção de especial multimídia	TURMA	XIII 4º semestre
CARGA HORÁRIA	80h	PROFESSOR	Allysson Martins
SEMESTRE	2018.1	E-MAIL	allyssonviana@unir.br

EMENTA

Introdução ao jornalismo digital. História, geração e características desta modalidade. Produção jornalística digital: textos, gêneros e multimídias. Estrutura de site multimídia a partir das narrativas multimídias. Rotina de produção: pauta, apuração, redação e edição para narrativas multimídias. Produção de narrativas multimídias.

OBJETIVOS

1. Conhecer história, características e desenvolvimento do jornalismo digital;
2. Aliar teoria e prática, através das questões debatidas em sala com análise de situações concretas e aplicação do conhecimento nos espaços do produto laboratorial;
3. Compreender como ocorre a estruturação textual no jornalismo digital, por meio dos novos gêneros, narrativas e dados;
4. Capacitar os estudantes para produção, apuração, redação e edição de narrativas multimídias;
5. Experimentar o uso das linguagens próprias na produção do jornalismo digital, especialmente da narrativa multimídia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Introdução ao jornalismo digital**
 - I. Desenvolvimento do jornalismo digital: nomenclatura e gerações
 - II. Aspectos e características específicas desta modalidade jornalística
- 2. Produção específica para o jornalismo digital**
 - I. Texto no jornalismo digital: da pirâmide invertida à pirâmide deitada
 - II. Gêneros e formatos para esta modalidade jornalística
 - III. Infografia interativa no jornalismo digital
 - IV. Narrativas multimídias como produtos de qualidade
- 3. Experimentos e produções de Narrativas multimídias**
 - I. Pauta e apuração em narrativas multimídias
 - II. Redação e edição em narrativas multimídias

METODOLOGIA DE ENSINO

O curso será ministrado com aulas expositivas, compreendendo debates de conceitos, atividades relacionadas às discussões e produções de qualidade para o jornalismo digital. Os debates conceituais serão realizados a partir de textos e análises de situações e de produtos concretos, com participação efetiva dos estudantes durante as aulas e utilização de recursos audiovisuais. As atividades e as produções jornalísticas digitais serão produzidas em sala de aula e laboratórios com os computadores conectados à internet e com os equipamentos dos estudantes, em sua residência, ou da biblioteca da UNIR. A simulação de uma redação digital exigirá dos estudantes trabalhos de produção, apuração, redação e edição de conteúdos jornalísticos digitais para a elaboração de um site multimídia.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação do discente será realizada de forma continuada. As notas serão dadas a partir de uma prova e das produções específicas para o jornalismo digital do site multimídia, com o devido cumprimento dos prazos. Os estudantes terão duas notas que ao final serão divididas para obtenção da média.

BIBLIOGRAFIA

>>> BÁSICA

BARBOSA, Suzana. Jornalismo convergente e *continuum* multimídia na quinta geração do jornalismo nas redes digitais. In: CANAVILHAS, João (Org.). **Notícias e mobilidade. O jornalismo na era dos dispositivos móveis.** Covilhã: LabCom, 2013, p. 33-54.

CIRNE, Livia. Novas imagens tecnológicas: a infografia no jornalismo. **Culturas Midiáticas**, João Pessoa, ano III, nº 02, jul./dez., p. 1-13, 2010.

FRANCO, Guilherme. **Como escrever para Web.** EUA: Knight Center for Journalism in the Americas, 2008.

MIELNICZUK, Luciana. **Jornalismo na web: uma contribuição para o estudo do formato da notícia na escrita hipertextual.** Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura). Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2003.

NORMANDE, Naara. **Padrões de narrativas multimídias: análise de produções premiadas e casos ilustrativos.** Dissertação (Mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas). Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2014.

>>> COMPLEMENTAR

BARBOSA, Suzana. Brasil. In: SALAVERRÍA, Ramón (Org.). **Ciberperiodismo em iberoamérica.** Madrid: Fundación Telefónica, 2016, p. 37-60.

CANAVILHAS, João. Webjornalismo: da pirâmide invertida à pirâmide deitada. **Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação (BOCC)**, Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2006.

_____. **Webjornalismo: 7 características que marcam a diferença.** Covilhã, Portugal: Livros Labcom, 2014.

MACHADO, Elias. O ciberespaço como fonte para os jornalistas. **Biblioteca Online de Ciências da Comunicação (BOCC)**. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2003.

Allysson Viana Martins

Allysson Viana Martins
SIAPE 1118671

Deise de Araujo Rocha

Chefia imediata

Profª. Deise de Araujo Rocha
Chefe *Pro Tempore* do Departamento
Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo
Portaria nº 163/2018/GR/UNIR, de 02/03/2017
Campus de Vilhena

RC
00/18

PLANO DE AULA

DISCIPLINA	Tópicos especiais em Jornalismo I / Produção de especial multimídia	TURMA	XIII 4º semestre
CARGA HORÁRIA	80h	PROFESSOR	Allysson Martins
SEMESTRE	2018.1	E-MAIL	allyssonviana@unir.br

DATA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	REFERÊNCIAS
02/08	Apresentação da disciplina. Introdução ao jornalismo digital	Mielniczuk (2003) e Barbosa (2016)
09/08	Características do jornalismo digital	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
16/08	Estruturação da narrativa digital	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
23/08	Infografia e jornalismo digital	Cirne (2010)
30/08	Narrativas multimídias	Normande (2014)
06/09	Exercício de infografia	Cirne (2010)
13/09	Prova	-
20/09	Reunião de pauta	-
27/09	Estrutura das pautas e do site	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
04/10	Apuração	-
11/10	Retorno da apuração e Identidade visual do site	-
18/10	Apuração e produção multimídia	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
25/10	Versão preliminar dos textos e da multimídia	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
01/11	Versão final dos textos e da multimídia	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
08/11	Versão preliminar do site	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
15/11	Feriado	-
22/11	Versão final do site	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
29/11	Publicação do site	-
06/12	Fechamento da disciplina	-
13/12	Repositiva	-

Allysson Viana Martins

Allysson Viana Martins
SIAPE 1118671

Deise de Araujo Rocha

Chefia imediata

De 06/06/18

Prof^a. Deise de Araujo Rocha
Chefe *Pro Tempore* do Departamento
Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo
Portaria nº 163/2018/GR/UNIR, de 02/03/18
Campus de Vilhena