

PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	Jornalismo e convergência de mídias	TURMA	XII 6º semestre
CARGA HORÁRIA	80h	PROFESSOR	Allysson Martins
SEMESTRE	2018.1	E-MAIL	allyssonviana@unir.br

EMENTA

A edição jornalística online: jornalismo permanente. O rádio digital. Webcasting e Web TV. Multimídia: delimitações e possibilidades. Princípios: representação visual da informação e visualização de dados. Multimídia e hipertexto: práticas, usos e perspectivas. Tecnologias digitais de edição de textos e imagens. Formatos do jornalismo multimídia: infografia, reportagem multimídia, mapas. Jornalismo móvel. Multimídia e Convergência de Mídias.

OBJETIVOS

1. Conhecer história, características e desenvolvimento do jornalismo digital;
2. Aliar teoria e prática, através das questões debatidas em sala com análise de situações concretas e aplicação do conhecimento nos espaços do produto laboratorial;
3. Compreender como ocorre a estruturação textual no jornalismo digital, por meio dos novos gêneros, narrativas e dados;
4. Capacitar os estudantes para produção, apuração, redação e edição de produtos jornalísticos digitais;
5. Experimentar o uso das linguagens próprias na produção do jornalismo digital.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Introdução ao jornalismo digital**
 - I. Desenvolvimento do jornalismo digital: nomenclatura e gerações
 - II. Aspectos e características específicas desta modalidade jornalística
2. **Produção específica para o jornalismo digital**
 - I. Texto no jornalismo digital: da pirâmide invertida à pirâmide deitada
 - II. Gêneros e formatos para esta modalidade jornalística
 - III. Infografia interativa no jornalismo digital
 - IV. Narrativas multimídias como produtos de qualidade
3. **Experimentos e produções para o Laboratório de Jornalismo Digital**
 - I. Pauta e apuração em matéria diária de qualidade
 - II. Redação e edição em matéria diária de qualidade

METODOLOGIA DE ENSINO

O curso será ministrado com aulas expositivas, compreendendo debates de conceitos, atividades relacionadas às discussões e produções de qualidade para o jornalismo digital. Os debates conceituais serão realizados a partir de textos e análises de situações e de produtos concretos, com participação efetiva dos estudantes durante as aulas e utilização de recursos audiovisuais. As atividades e as produções jornalísticas digitais serão produzidas em sala de aula e laboratórios com os computadores conectados à internet e com os equipamentos dos estudantes, em sua residência, ou da biblioteca da UNIR. A simulação de uma redação digital exigirá dos estudantes trabalhos de produção, apuração, redação e edição de conteúdos jornalísticos digitais.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

A avaliação do discente será realizada de forma continuada. As notas serão dadas a partir de atividades demandadas pelo professor e das produções específicas para o jornalismo digital, com o devido cumprimento dos prazos. Os estudantes terão duas notas que ao final serão divididas para obtenção da média.

BIBLIOGRAFIA

>>> BÁSICA

LONGHI, R.; D'ANDRÉA, C. (Orgs.) **Jornalismo convergente**: reflexões, apropriações, experiências. Florianópolis: INSULAR, 2012.

LOPEZ, D. Radiojornalismo hipermediático: um estudo sobre a narrativa multimidiática e a convergência tecnológica na Rádio France Info. **Líbero**, São Paulo, v. 14, p. 125-134, 2011.

RAMOS, D. Aspectos da convergência de mídias e da produção de conteúdo multimídia no Clarín.com. **Líbero**, São Paulo, v. 13, n. 25, p. 143-152, jun./2010.

SOSTER, D.; LIMA JUNIOR, W. **Jornalismo digital**: audiovisual, convergência e colaboração. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2012.

SCHWINGEL, C.; ZANOTTI, C. **Produção e colaboração no jornalismo digital**. Florianópolis: INSULAR, 2011.

TEIXEIRA, T. O futuro do presente: os desafios da Infografia jornalística. **Ícone**, Recife, v. 11, n. 2, dez./2009.

>>> COMPLEMENTAR

BARBOSA, Suzana. Brasil. In: SALAVERRÍA, Ramón (Org.). **Ciberperiodismo em iberoamérica**. Madrid: Fundación Telefónica, 2016, p. 37-60.

_____. **Jornalismo convergente e continuum multimídia na quinta geração do jornalismo nas redes digitais**. In: CANAVILHAS, João (Org.). **Notícias e mobilidade**. O jornalismo na era dos dispositivos móveis. Covilhã: LabCom, 2013, p. 33-54.

CIRNE, Livia. Novas imagens tecnológicas: a infografia no jornalismo. **Culturas Midiáticas**, João Pessoa, ano III, nº 02, jul./dez., p. 1-13, 2010.

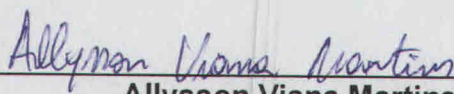
FRANCO, Guilherme. **Como escrever para Web**. EUA: Knight Center for Journalism in the Americas, 2008.

MACHADO, Elias. O ciberespaço como fonte para os jornalistas. **Biblioteca Online de Ciências da Comunicação** (BOCC). Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2003.

MIELNICZUK, Luciana. **Jornalismo na web**: uma contribuição para o estudo do formato da notícia na escrita hipertextual. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura). Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2003.

MOHERDAUI, Luciana. **Guia de estilo na web**: produção e edição de notícias on-line. São Paulo: Editora SENAC, 2000.

NORMANDE, Naara. **Padrões de narrativas multimídias: análise de produções premiadas e casos ilustrativos**. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Cultura Contemporâneas). Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2014.



Allysson Viana Martins
SIAPE 1118671



Chefia imediata

RC
00/00/18

Profª. Deise de Araujo Rocha
Chefe *Pro Tempore* do Departamento
Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo
Portaria nº 163/2018/GR/UNIR, de 02/03/2018
Campus de Vitória

PLANO DE AULA

DISCIPLINA	Jornalismo e convergência de mídias	TURMA	XII 6º semestre
CARGA HORÁRIA	80h	PROFESSOR	Allysson Martins
SEMESTRE	2018.1	E-MAIL	allyssonviana@unir.br

DATA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	REFERÊNCIAS
31/07	Apresentação da disciplina. Introdução ao jornalismo digital	Mielniczuk (2003) e Barbosa (2016)
07/08	Características do jornalismo digital	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
14/08	Estruturação da narrativa digital	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
21/08	Infografia e jornalismo digital	Cirne (2010)
28/08	Morcegada e documentos	Documentos Morcegada
04/09	INTERCOM NACIONAL	-
11/09	Exercício de infografia	Cirne (2010)
18/09	Reunião e produção de pauta	Modelo Morcegada
25/09	Apuração	-
02/10	Retorno da apuração	-
09/10	Versão preliminar	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
16/10	Versão final e postagem	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
23/10	Reunião e produção de pauta	Modelo Morcegada
30/10	Apuração	-
06/11	Retorno da apuração	-
13/11	Versão preliminar	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
20/11	Versão final e postagem	Canavilhas (2006) e Franco (2008)
27/11	Fechamento da disciplina	-
04/12	Produção da repositiva	Mielniczuk (2003), Barbosa (2013) e Canavilhas (2014)
11/12	Repositiva	Canavilhas (2006) e Franco (2008)

Allysson Viana Martins

Allysson Viana Martins

SIAPE 1118671

Deise de Araújo Rocha

Chefia imediata

Prof^a. Deise de Araújo Rocha
Chefe *Pro Tempore* do Departamento
Acadêmico de Comunicação Social Normalista
Portaria nº 163/2018/GR/UNIR, de 02/03/2018
Campus de Vilhena

06/03/18