

PLANO DE ENSINO

Curso: Graduação em Comunicação Social habilitação em jornalismo

Disciplina: Laboratório de Telejornalismo

Carga horária: 80h

Semestre: 02/2017 Noturno

Turma: 11

Departamento: DEJOR

Professor(a): Maíra Bittencourt

E-mail: maira_bittencourt@unir.br

EMENTA (80h)**Ementa**

A prática do telejornalismo diário. Reportagem de televisão: a produção, a execução e a edição. A produção: o pré-espelho e as reuniões de pauta; o produtor de reportagem e a elaboração da pauta. A execução: a equipe de reportagem; a estrutura da reportagem na televisão; a câmera e o repórter; os movimentos de câmera e os planos em televisão; a voz e corpo; a captação do áudio; o relatório de reportagem. A edição: a decupagem; o papel do editor de texto e de imagens; efeitos na reportagem; modelos de lauda de telejornal e marcações técnicas. O espelho do telejornal. A veiculação do telejornal.

JUSTIFICATIVA

Preparar os estudantes de jornalismo para atuarem nas rotinas dos telejornais.

OBJETIVOS

Capacitar o aluno para atuar como apresentador, repórter e editor de telejornais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O espelho do telejornal;
- Modelos de lauda de telejornal e marcações técnicas.
- Maquiagem, cabelo e roupa no telejornalismo.
- A Reunião de Pauta
- A prática do telejornalismo diário. Reportagem de televisão: a produção, a execução.
- Decupagem e edição.
- Apresentação de telejornal: voz e corpo;
- Edição e finalização de telejornal.
- Veiculação de telejornal

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas Práticas com inserção de pontos teóricos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**- Avaliação Prática:**

1 - Participação nos exercícios de apresentação; (5 pontos)

Descrição desta atividade: Serão duas aulas exclusivamente de apresentação de cabeças. O aluno

HOIP

MB

deve participar destas duas aulas para conseguir a pontuação integral referente a este trabalho. Cabe também ao aluno fazer o espalho a ser apresentado neste dia.

2 - Reportagens; (40 pontos)

Descrição desta atividade: Serão duas reportagens por aluno ao longo do semestre. Uma será reportagem normal e a outra uma reportagem especial (no formato de grande reportagem). Cada uma terá peso 20. Para obter toda a nota o aluno deve conseguir atingir o máximo nos quesitos produção, conteúdo e edição. Um aluno, a cada programa, poderá escolher trocar a reportagem por 2 boletins e 1 stand-up com o mesmo peso.

3 - Participação nas atividades do grupo (produção, apresentação e edição); (40 pontos)

Descrição desta atividade: Cada aluno participará de quatro telejornais ao longo do semestre. Para conseguir o total desta nota ele deverá participar ativamente das rotinas produtivas do seu grupo de telejornal.

4 - Apresentação ao vivo; (10 pontos)

Descrição desta atividade: Cada aluno vai exercitar uma vez durante o semestre a apresentação ao vivo. Este exercício será realizado em forma de agenda cultural ou de chama de programa. A atividade será realizada no estúdio da TV Allamanda.

5 - Prova escrita; (10 pontos)

Descrição desta atividade: Nesta prova serão cobrados todos os conceitos teóricos e práticos desenvolvidos ao longo do semestre.

BIBLIOGRAFIA

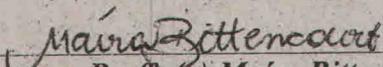
Referências bibliográficas:

Básica

- CARVALHO, Alexandre; DIAMANTE, Fábio; BRUNIERA, Thiago; UTSCH, Sérgio. **Reportagem na TV: como fazer, como produzir, como editar.** São Paulo: Contexto, 2010.
- CRUZ NETO, João Elias da. **Reportagem de televisão: como produzir, executar e editar.** Petrópolis: Vozes, 2008.
- EMERIM, Cárlica. **As entrevistas na notícia de televisão.** Florianópolis: Insular, 2012.
- PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV: manual de telejornalismo.** Rio de Janeiro: Elsevier Editora, 2006.
- PRADO, Flávio. **Ponto eletrônico.** São Paulo: Limiar, 2005.
- WATTS, Harris. **Direção de câmera: um manual de técnicas de vídeo e cinema.** São Paulo: Summus, 1999.
- YORKE, Ivor. **Telejornalismo.** São Paulo: Roca, 2006.

Complementar

- BISTANE, Luciane e BACELLAR, Luciane. **Jornalismo de TV.** São Paulo: Contexto, 2006.
- MACIEL, Pedro. **Guia para falar (e aparecer) bem na televisão.** Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1993.
- MACIEL, Pedro. **Jornalismo de televisão: normas práticas.** Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1995.
- WATTS, Harris. **On Camera.** São Paulo: Summus, 1990.
- YORKE, Ivor. **Jornalismo diante das câmeras.** São Paulo: Summus, 1998.


Prof.^a (a) Maíra Bittencourt