

Fundação Universidade Federal de Rondônia – *Campus de Vilhena*  
Departamento Acadêmico de Comunicação Social / Jornalismo  
PLANO DE AULA / 2017

**Curso:** Graduação em Comunicação Social Habilitação Jornalismo

**Disciplina:** Antropologia Cultural **Semestre:** 02/2017 – Noite

**Turma:** XIII **Carga horária:** 80h

**Professor:** Dirceu Antônio Orth

**E-mail:** [dirceuorth2@hotmail.com](mailto:dirceuorth2@hotmail.com)

**Objetivo do Curso:**

A presente disciplina tem como objetivo principal introduzir o aluno do curso de Jornalismo aos conceitos básicos da Antropologia Cultural ou Social que possam contribuir significativamente para a prática jornalística; abarcar autores que discutem a complexa teia de relações que compõem o universo social brasileiro - a diversidade racial, a religiosa, manifestações culturais e comportamentais; reconhecer a notícia como produto cultural; a contribuição da antropologia para análise e construção dos conteúdos da comunicação social.

**Ementa:**

1. Introdução às teorias antropológicas fundamentais.
2. Os sistemas de representação e sistemas simbólicos da realidade brasileira.
3. As diferentes abordagens do que é cultura; a relação homem e natureza, cultura e natureza.
4. A relação tecnologia, tipos de sociedade e formas culturais, privilegiando-se as estruturas sociais na região amazônica.

**Referências bibliográficas:**

**Básica:**

BOAS, Franz. Antropologia cultural. São Paulo: Editora Zahar, 2008.

DaMATTA, Roberto. A casa e a rua. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

\_\_\_\_\_. Relativizando: uma introdução à antropologia social. Petrópolis: Vozes, 1981.

FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Editora LTC/G e N, 2015.

\_\_\_\_\_. O saber local. Novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis: Vozes, 1997.

LAPLATINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.

MOTTA, Luiz Gonzaga. Para uma antropologia da notícia. In: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. Vol. XXV, n.02, julho-dezembro de 2002.

ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo? São Paulo: Brasiliense, (Org.). Cultura e Imaginário. Rio de Janeiro: Mauad: 1998.



Complementar:

ELIADE, Mircea. O mito do eterno retorno. Lisboa: Edições 70, 1988.

EVANS-PRITCHARD, Edward Evans. Os Nuer. S. Paulo: Perspectiva, 1978

MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. EPU, São Paulo, 1974

MEAD, Margareth. Sexo e Temperamento. São Paulo: Perspectiva, 2000.

SARLO, Beatriz. Tempo Presente: notas sobre a mudança de uma cultura. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

**Metodologia de ensino:**

1. Aulas expositivas/dialogadas com apoio de leituras e recursos audiovisuais;
2. Atividades discentes: alunos deverão realizar trabalhos de pesquisa para apresentação de seminários;
3. Avaliação individual

**Avaliação:**

1. Seminários em grupos (0 a 100).
2. Avaliação final individual (0 a 100).

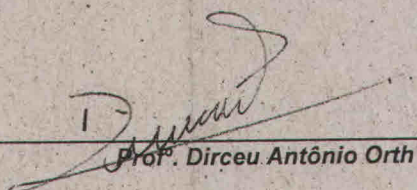
Aula	Data	Conteúdos	Atividades	Referências Bibliográficas
1	18/08/2017	- <b>Aula teórica:</b> Apresentação do professor, alunos, disciplina e ementa, plano de curso e aulas; orientação quanto às avaliações da disciplina; o seminário que terá como base a obra de Gilberto Freyre "Sobrados e Mucambos" (2013), a ser realizado em grupos para ser apresentado nas datas definidas, conforme o calendário exposto no presente plano de aulas; cada grupo deverá construir o seu trabalho de acordo com cada capítulo do livro que será distribuído. São 12 capítulos.	Explicação do plano de curso	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global 2013.
2	25/08/2017	- <b>Aula teórica: <i>O que é etnocentrismo?</i></b>	Aula expositiva e discussão do texto.	ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo? São Paulo: Brasiliense, (Org.). Cultura Imaginária. Rio de Janeiro: Mauad: 1998.
3	01/09/2017	- <b>Aula teórica: <i>O que é etnocentrismo?</i></b>	Leitura grupal	ROCHA, Everardo. O que



				étnocentrismo? São Paulo: Brasiliense, (Org.). Cultura e Imaginário. Rio de Janeiro: Mauad: 1998.
4	08/09/2017	- Aula teórica: <i>Sonacirema: um olhar antropológico.</i>	Texto e vídeo	Aula Prática
5	15/09/2017	- Aula teórica: <i>Cidadania - A questão da cidadania num universo relacional</i> (p.59 - 86).	Aula expositiva e discussão do texto.	DaMATTA, Roberto. A casa e a rua. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
6	22/09/2017	- Aula teórica: <i>Antropologia da notícia.</i>	Aula expositiva e discussão do texto.	MOTTA, Luiz Gonzaga. Para uma antropologia da notícia. In: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. Vol. XXV, n.02, julho-dezembro de 2002.
7	29/09/2017	- Aula prática: preparação final dos seminários em grupos.	Aula prática	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.
8	06/10/2017	- Aula prática: Seminários a partir da obra Sobrados e Mucambos de Gilberto Freyre.	Apresentações	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.
9	13/10/2017	- Aula prática: Seminários a partir da obra Sobrados e Mucambos de Gilberto Freyre.	Apresentações	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.
10	20/10/2017	- Aula prática: Seminários a partir da obra Sobrados e Mucambos de Gilberto Freyre.	Apresentações	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.
11	27/10/2017	- Aula prática: Seminários a partir da obra Sobrados e Mucambos de Gilberto Freyre.	Apresentações	FREYRE, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.
12	03/11/2017	- Aula prática: filme a ser definido.	Aula Prática	
13	10/11/2017	- Aula teórica: <i>Antropologia e literatura</i> (174 - 181).	Aula expositiva e discussão do texto.	LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.
14	14/11/2017	- Aula teórica: <i>Dona Flór e seus dois maridos: um romance relacional</i> (p. 87 - 120).	Leitura complementar	LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.
15	17/11/2017	- Aula teórica: <i>Cultura e Ideologia: Jornalismo, ética e opinião pública.</i>	Aula expositiva e discussão do texto.	ALVES, Márcio Moreira.
16	24/11/2017	- Aula teórica: <i>Textos selecionados</i>	Aula expositiva e discussão do texto.	BOAS, Franz. Antropologia cultural. São Paulo: Editora Zahar, 2008.
17	01/12/2017	- Aula prática: <i>Documentário</i>	Filme e	BOAS, Franz. Antropologia



		<i>Estranhos no exterior – As correntes da tradição.</i>	discussão.	cultural. São Paulo: Editora Zahar, 2008.
18	08/12/2017	- <b>Avaliação:</b> conteúdos estudados ao longo do semestre.	Avaliação.	Avaliação.
19	15/12/2017	- Devolutiva da avaliação, entrega de notas.		
20	22/12/2017	- Avaliação repositiva		



---

Prof. Dirceu Antônio Orth



---

Prof. (a) Maira Bittencourt  
 Chefe do departamento de Jornalismo  
 Campus Vilhena

Prof. Dra. Maira Carneiro Bittencourt Maia  
 Chefe do Departamento Acadêmico  
 de Comunicação Social/Jornalismo  
 Portaria nº 333/2017/GR/UNIR, de 27/04/2017  
 Campus de Vilhena/UNIR

