

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE VILHENA
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO

PLANO DE AULAS

Curso: Bacharelado em Jornalismo

Disciplina: Leitura e Produção de Textos I

Semestre: 2017.1 – Noturno **Turma:** XIII **Carga horária:** 80 horas/aula

Docente: Prof. Dr. Sandro Adalberto Colferai

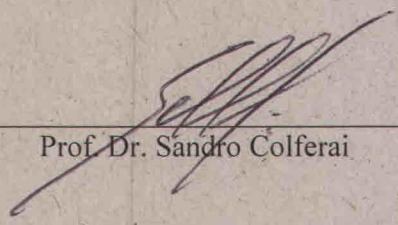
Cronograma			
Aula Data	Conteúdo	Atividade	Referência
Aula 1 22/03	- Apresentação da disciplina; - Exposição e discussão do método de avaliação; - Indicação de referências para aulas seguintes.	Produção de texto com temática livre para diagnóstico da turma.	-----
Aula 2 29/03	- Texto e textualidade; - Leitura funcional	- Exposição oral e discussão sobre processo de produção textual; - Leitura de textos selecionados pelo professor.	- BLIKSTEIN, Isidoro. Técnicas de comunicação escrita. - BOAVENTURA, Edvaldo. Como ordenar ideias. - GARCIA, Otho Maria. O parágrafo. In: Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar.
Aula 3 05/04	- Texto e textualidade.	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	- BLIKSTEIN, Isidoro. Técnicas de comunicação escrita. - BOAVENTURA, Edvaldo. Como ordenar ideias. - GARCIA, Otho Maria. O parágrafo. In: Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar.
Aula 4	- Gramática da Língua	- Leitura conjunta	- BLIKSTEIN, Isidoro.



12/04	Portuguesa aplicada à produção textual; - Exercícios de produção e interpretação de textos.	dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	Técnicas de comunicação escrita. - BOAVENTURA, Edvaldo. Como ordenar ideias. - GARCIA, Otho Maria. O parágrafo. In: Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar.
Aula 5 19/04	- Coesão e coerência textuais	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	KOCH, Ingedore G. Villaça; TRAVAGLIA, Luís Carlos. A coerência textual. KOCH, Ingedore G. Villaça. A coesão textual.
Aula 6 26/04	Gêneros textuais: narração	- Exposição oral e discussão sobre processo de produção textual; - Leitura de textos selecionados pelo professor. - Entrega da primeira resenha de romance	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 7 03/05	Gêneros textuais: Narração	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 8 10/05	Gêneros textuais: descrição	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 9	Gêneros textuais:	- Leitura conjunta	FARACO, Carlos Alberto;

17/05	descrição	dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos. - Entrega da primeira avaliação	TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 10 31/05	Gêneros textuais: dissertação	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 11 07/06	Gêneros textuais: dissertação	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 12 14/06	Gêneros textuais: argumentação	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos. - Entrega da segunda resenha de romance	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula 13 21/06	Gêneros textuais: argumentação	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.
Aula	Produção textual	- Leitura conjunta	Conjunto de textos da

14 28/06		dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	disciplina
Aula 15 05/06	Produção textual	- Leitura conjunta dos textos produzidos como atividade e crítica coletiva; - Produção orientada de textos.	Conjunto de textos da disciplina
Aula 16 212/06	Encerramento	- Entrega da segunda avaliação	-----


 Prof. Dr. Sandro Colferai

Profª. Ma. Leoni Teresinha Serpa
 Chefe pró-tempore do Dejour