

**PLANO DE ENSINO**

<b>Curso: Graduação em Jornalismo, Bacharelado.</b>
Disciplina: Filosofia Carga horária: 80 horas/aula. Semestre: 1º Semestre/2017 - Noturno Turma: X/7º
<b>Departamento: DEJOR</b>
<b>Professor: Dr. Luís Roberto Sousa Mendes</b>
<b>E-mail: luis.mendes@unir.br</b>
<b>EMENTA ( 80h)</b>
Passagem da narrativa mítica para o discurso racional. Filosofia e verdade como objetos do discurso. Principais correntes filosóficas e a questão da linguagem, da mediação e do sujeito. Sociedade da informação e as questões da filosofia contemporânea. Pensar a comunicação segundo a ciência adotando-se critérios metodológicos científicos.
<b>JUSTIFICATIVA</b>
Reconhecer a importância do pensar racional como também os limites da razão; diferenciar o pensamento filosófico do científico, como demonstrar o caráter relacional de ambos. Estabelecer uma relação entre a filosofia e o contexto histórico, social e político de cada período da história da filosofia.
<b>OBJETIVOS</b>
<b>Objetivos gerais:</b>  Habilitar os alunos ao entendimento da análise filosófica, através da compreensão, reflexão e crítica da realidade humana do SER, CONHECER e VALORAR.  <b>Objetivos específicos:</b>  Construir um conceito e definição de filosofia; compreender o objeto de estudo da filosofia e suas divisões; caracterizar a origem e importância da filosofia no mundo contemporâneo; descrever as principais características da reflexão filosófica; identificar a origem das principais ideias que permeiam a cultura ocidental; empregar o uso do verbo filosofar na Pós-modernidade; Reconhecer a importância do pensar racional como também os limites da razão.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<b>Capítulo 1:</b> Passagem da narrativa mítica para o discurso racional;  <b>Capítulo 2:</b> Filosofia e verdade como objetos do discurso;  <b>Capítulo 3:</b> Sociedade da informação e as questões da filosofia contemporânea;  <b>Capítulo 4:</b> Principais correntes filosóficas e a questão da linguagem, da mediação e do sujeito;  <b>Capítulo 5:</b> Pensar a comunicação segundo a ciência adotando-se critérios metodológicos científicos.

*Handwritten signature and initials*

## METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas/dialogadas, debates e seminários, com o apoio dos textos indicados pelo docente. Análise da produção fílmica sobre os temas abordados, bem como da bibliografia pertinente. Estudo em Grupo; Atividades de Campo; Estudo de Caso; Pesquisa Bibliográfica.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação 1 (N1) : prova escrita valendo de 0 (zero) a 100 (cem) pontos

Avaliação 2 (N2) : seminário em grupo; valendo de 0 (zero) a 100 (cem) pontos

## BIBLIOGRAFIA

### Referências bibliográficas:

#### BÁSICA:

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA, Cláudio. *Filosofia da Linguagem*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

BELTRÃO, Luiz. *Iniciação à Filosofia do Jornalismo*. 2ª. Ed. São Paulo: EUSP, 1992. (Coleção Clássicos do Jornalismo, 5).

DESCARTES, René. *Discurso do Método; As paixões da alma: Meditações*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Os Pensadores).

FLUSSER, V. ; CARDOSO, R. *O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo: Editora Cosac & Naify, 2007.

#### COMPLEMENTAR:

MARIAS, Julian. *História da Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PLATÃO. *A República*. São Paulo: Nova Cultural, 1984.

BERMAN, Mashall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Ed. Companhia do Bolso, 2007.

HABERMAS, Jungen. *Racionalidade e Comunicação*. Lisboa: 70, 2002.

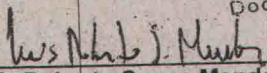
LEAL, Bruno; MENDONÇA, Carlos C.; GUIMARÃES, CÉZAR. *Entre o sensível e o comunicável*. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2010.

LOCKÉ, John. *Ensaio acerca do entendimento humano*. São Paulo: Nova Cultural, 1988.

MARCONDES, Danilo. *Filosofia, linguagem e Comunicação*. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1992.

TIBURI, Márcia. *Filosofia e Mídia*. In: Sardi, S.; Gonzaga de Souza D.; Carbonara, V. *Filosofia e Sociedade*. Ijuí; Ed. Unijui, 2007.

Prof. Dr. Luis Mendes  
Doctorem in philosophia

  
Prof. Dr. Luis Roberto Sousa Mendes

*Leoniferpa*

Chefia Imediata

Prof.<sup>a</sup> MSc. Leoní Teresinha Vieira Serpa

Chefe do Departamento de Jornalismo

Portaria nº 1.247/2014/GRU/UNIR, de 08/12/2014

Campus de Vilhena/UNIR

*Alterado pela Portaria  
nº. 1032/2016.*