



## PLANO DE ENSINO

**Curso:** Graduação em Comunicação Social habilitação em jornalismo

**Disciplina:** Telejornalismo II

**Carga horária:** 80h

**Semestre:** 02/2016 Noturno

**Turma:** 10

**Departamento:** DEJOR

**Professor(a):** Maíra Bittencourt

**E-mail:** profmairabittencourt@gmail.com

**EMENTA (80h)****Ementa**

A prática do telejornalismo diário. Reportagem de televisão: a produção, a execução e a edição. A produção: o pré-espelho e as reuniões de pauta; o produtor de reportagem e a elaboração da pauta. A execução: a equipe de reportagem; a estrutura da reportagem na televisão; a câmera e o repórter: os movimentos de câmera e os planos em televisão; a voz e corpo; a captação do áudio; o relatório de reportagem. A edição: a decupagem; o papel do editor de texto e de imagens; efeitos na reportagem; modelos de lauda de telejornal e marcações técnicas. O espelho do telejornal. A veiculação do telejornal.

**JUSTIFICATIVA**

Preparar os estudantes de jornalismo para atuarem nas rotinas dos telejornais.

**OBJETIVOS**

Capacitar o aluno para atuar como apresentador, repórter e editor de telejornais

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O espelho do telejornal;
- Modelos de lauda de telejornal e marcações técnicas.
- Maquiagem, cabelo e roupa no telejornalismo.
- A Reunião de Pauta
- A prática do telejornalismo diário. Reportagem de televisão: a produção, a execução.
- Decupagem e edição.
- Apresentação de telejornal: voz e corpo;
- Edição e finalização de telejornal.
- Veiculação de telejornal

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas Práticas com inserção de pontos teóricos

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Teremos duas formas de avaliações:

- **Avaliação Prática:** (com peso 80). Cada aluno irá entregar como avaliação 2 reportagens e 1 apresentação de telejornal. Os estudantes deverão se envolver com as atividades de produção, captação e edição das reportagens e telejornais.
- **Avaliação escrita:** (com peso 10). Autoavaliação sobre os processos de produção das reportagens e dos telejornais.

## **BIBLIOGRAFIA**

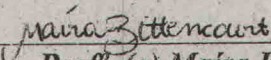
### **Referências bibliográficas:**

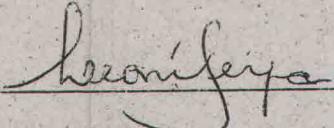
#### **Básica**

- CARVALHO, Alexandre; DIAMANTE, Fábio; BRUNIERA, Thiago; UTSCH, Sérgio. **Reportagem na TV: como fazer, como produzir, como editar.** São Paulo: Contexto, 2010.
- CRUZ NETO, João Elias da. **Reportagem de televisão: como produzir, executar e editar.** Petrópolis: Vozes, 2008.
- EMERIM, Cárlica. **As entrevistas na notícia de televisão.** Florianópolis: Insular, 2012.
- PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV: manual de telejornalismo.** Rio de Janeiro: Elsevier Editora, 2006.
- PRADO, Flávio. **Ponto eletrônico.** São Paulo: Limiar, 2005.
- WATTS, Harris. **Direção de câmera: um manual de técnicas de vídeo e cinema.** São Paulo: Summus, 1999.
- YORKE, Ivor. **Telejornalismo.** São Paulo: Roca, 2006.

#### **Complementar**

- BISTANE, Luciane e BACELLAR, Luciane. **Jornalismo de TV.** São Paulo: Contexto, 2006.
- MACIEL, Pedro. **Guia para falar (e aparecer) bem na televisão.** Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1993.
- MACIEL, Pedro. **Jornalismo de televisão: normas práticas.** Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1995.
- WATTS, Harris. **On Camera.** São Paulo: Summus, 1990.
- YORKE, Ivor. **Jornalismo diante das câmeras.** São Paulo: Summus, 1998.

  
Prof.ª (a) Maíra Bittencourt

  
Prof.ª (a) Leonil Vieira Serpa  
Chefe do departamento de Jornalismo  
Campus Vilhena