



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS VILHENA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE JORNALISMO - DEJOR

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social	Habilitação: Jornalismo
Disciplina: Técnicas e Gêneros Jornalísticos II	
Carga horária: 80 horas/aula	
Semestre: 2016.2	
Departamento Responsável: DEJOR	
Professora Responsável: Marcus Fernando Fiori	
E-mail: marcusfiori@unir.br	
Ementa: Técnicas e Gêneros Jornalísticos II (80H)	
<ul style="list-style-type: none">. Gêneros discursivos e identidade textual.. Gêneros no jornalismo: opinativo e informativo.. A interpretação no jornalismo.. O raciocínio lógico e os diferentes contextos da análise informativa e opinativa.. Classificação dos gêneros jornalísticos.. Jornalismo opinativo: editorial, artigo, crônica, resenha, coluna.. Opinião ilustrada: charge, caricatura, cartum.. Opinião do leitor: e-mail, chats e comentários.. Técnicas de preparação e redação de textos opinativos.. Gêneros jornalísticos em suportes impressos, eletrônicos e digitais.. Formatos jornalísticos e redação de gêneros jornalísticos para as diferentes mídias.. Produção de textos opinativos.	
Objetivos	
Geral: <ul style="list-style-type: none">. Compreender os fundamentos dos gêneros jornalísticos, distinguindo-os; Específicos: <ul style="list-style-type: none">. Entender a consolidação dos gêneros jornalísticos no contexto do jornalismo nacional;. Analisar as técnicas de construção discursiva dos textos noticiosos em mídias diversas;. Orientar os alunos na produção de textos nos diferentes gêneros.	
Conteúdo programático	
Unidade 1 <ul style="list-style-type: none">1.1. Gêneros jornalísticos no Brasil – origens, referências, comparativos (Europa, EUA);1.2. Gêneros e narrativa – textualidade e discurso;1.3. Distinções entre narrativa ficcional e narrativa jornalística. Unidade 2 <ul style="list-style-type: none">2.1. Gêneros e categorias – Informativo, interpretativo, opinativo;2.2. Reportagem, notícia, entrevista, editorial, crônica, artigo, resenha crítica, coluna, reportagem em profundidade.2.3. Novo Jornalismo e Livro reportagem. Unidade 3 <ul style="list-style-type: none">3.1. Os gêneros e as mídias – o impacto do digital;3.2. Redes, fóruns, blogs;	
Metodologia de ensino	
<ul style="list-style-type: none">. Aulas expositivas dialogadas;. Trabalhos Individuais;. Exposição de filmes e documentários;	

Marcus Fiori

JFB

Leitura e análise de textos;
Análise e comparação de textos publicados em diferentes mídias.
Para tornar o processo didático dinâmico, as aulas contarão com recursos audiovisuais, exposições orais, leituras dirigidas e debates. Também será estimulada a constante produção de textos.

Critérios de avaliação da aprendizagem

Formas, e Instrumentos de avaliação:

Será levado em conta, no processo avaliativo, o aperfeiçoamento demonstrado pelo estudante ao longo das aulas, com o propósito de aprender os pressupostos das teorias e técnicas estudadas. Ainda como critério tem-se a construção de um quadro/painorama dos princípios e da essência dos gêneros jornalísticos, necessidades e relevância. Ressalta-se também a participação em aula e o cumprimento dos preceitos regimentais, como assiduidade, dedicação e presença.

Instrumentos:

Participação nas discussões em sala de aula.
Leitura dos textos indicados, com o acompanhamento e orientação do professor.
Cumprimentos dos prazos propostos.
Aulas expositivas dialogadas;
Trabalhos Individuais;
Exposição de filmes e documentários;
Leitura e análise de textos;
Duas provas sem consulta.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELTRÃO, Luiz. *Jornalismo interpretativo: filosofia e técnica*. Porto Alegre: Sulina, 1980.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever aprendendo a penas*. Rio de Janeiro: Ed. Da FGV, 1996.

LEAL, Bruno Souza; VAZ, Paulo Bernardo. *Para entender o jornalismo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

MELLO, José, Marques de; ASSIS, Francisco de. *Gêneros jornalísticos no Brasil*. São Bernardo do Campo, SP: Universidade Metodista de São Paulo, 2010.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. *A arte de escrever bem – um guia para jornalistas e profissionais do texto*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. *Técnica de reportagem – Notas sobre a narrativa jornalística*. 6ª Edição – São Paulo: Summus, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BELTRÃO, Luiz. *Jornalismo opinativo*. Porto Alegre: Sulina, 1980.

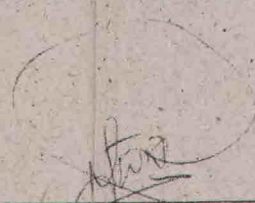
BARBOSA FILHO, André. *Gêneros radiofônicos*. São Paulo, Summus, 2003.

MARCUSHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. São Paulo: Lucerna, 2004.

SEIXAS, Lia; PINHEIRO, Najara Ferrari. *Gêneros, comunicação e lingüística*. Ed. Florianópolis: Insular, 2014.

SEIXAS, Lia. *Redefinindo os gêneros jornalísticos: proposta de uma nova classificação*. Covilhã: Labcom, 2009

SOUZA, José Carlos Aronchi. *Gêneros e formatos da TV brasileira*. São Paulo: Summus, 2004.


Prof. Ms. Marcus Fernando Fiori

