



Universidade Federal de Rondônia - UNIR  
Campus de Vilhena  
Departamento de Jornalismo

## PLANO DE CURSO

<b>Curso:</b> Comunicação Social	<b>Habilitação:</b> Jornalismo
<b>Disciplina:</b> CHS30333 - Produção de Projeto Experimental em Comunicação	
<b>Carga horária:</b> 280 horas/aula.	
<b>Semestre:</b> 8º Semestre/2016.2 - Noturno	
<b>Turma:</b> Especial	
<b>Departamento:</b> DEJOR	
<b>Professora:</b> Dr. Jorge Arturo Villena Medrano	
<b>E-mail:</b> jorge.villena@unir.br	

### EMENTA Produção de Projeto Experimental em Comunicação (280h)

Elaboração de trabalho de conclusão de curso em forma de monografia, com ênfase na Comunicação Social, ou de um produto jornalístico (projeto experimental) acompanhado de um Relatório de Fundamentação Técnica com ênfase em atividades de jornalismo impresso, radiojornalismo, telejornalismo ou webjornalismo. Desenvolvimento de experiências com modelos de linguagens para as práticas do jornalismo gráfico, audiovisual ou eletrônico, de acordo com as especificidades possibilitadas pela atualidade e a emergência de novas técnicas e novos dispositivos tecnológicos. Apresentação de um projeto experimental por meio de publicação impressa, papel fotográfico, fita/cd gravada, filme/dvd cinematográfico ou vídeo, site ou CD-ROM. Orientação e acompanhamento da produção de um trabalho de conclusão de curso por professores do curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo das matérias práticas afins, onde os acadêmicos aplicarão os conhecimentos teóricos e práticos assimilados durante o curso. Apresentação do resultado final do trabalho perante uma banca examinadora composta por três professores, incluindo o professor-orientador, para avaliação.

### JUSTIFICATIVA

Acompanhar e auxiliar o desempenho dos alunos na produção de monografias ou trabalhos práticos. Estabelecer cronograma que permita a todos defenderem seus trabalhos até o fim do semestre letivo.

### OBJETIVOS

- Distribuir a tarefa de orientação do trabalho monográfico ou produto de natureza técnico-científica consistindo em material de natureza jornalística (projeto experimental - PEX) entre os professores;
- Apreçar e avaliar o calendário de atendimento dos alunos durante a elaboração da Monografia o PEX;
- Julgar os pedidos de mudança de Professor Orientador, se for o caso;

- Analisar o andamento do estudo face ao preenchimento das fichas de orientação;
- Elaborar o calendário semestral para apresentação das Monografias ou PEX; e
- Acompanhar o processo de orientação do trabalho, tomar decisão dos desvios identificados na busca permanente de seu aperfeiçoamento.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1. 1ª etapa:

Depois do início oficial da orientação, a próxima avaliação é a pré-banca, com a exposição (por parte do(s) autor(es) do TCC – PEX ou Monografia) dos seguintes itens:

- 1) Apresentação do objeto / problema
- 2) Breve descrição da estrutura total do trabalho (monografia e/ou memorial), além de itens específicos que devem estar em anexo, descritos a seguir:

No caso de **monografia**, deve conter: Sumário, primeiro capítulo finalizado, breve descrição dos procedimentos de análise, além dos fichamentos de todos os textos lidos e citados.

No caso de **Projeto Experimental**, deve conter: Primeiro capítulo teórico do Memorial, os fichamentos de todos os textos lidos e citados, além de uma prévia do produto, que varia de acordo com o suporte, a saber:

- a) JORNAL IMPRESSO/REVISTA: esboço do projeto gráfico e uma reportagem finalizada;
- b) LIVRO-REPORTAGEM: esboço do projeto gráfico e um capítulo finalizado;
- c) VÍDEO-DOCUMENTÁRIO: roteiro finalizado e decupagem do material já captado até o momento;
- d) RÁDIO-DOCUMENTÁRIO: roteiro finalizado e decupagem do material já captado até o momento;
- e) WEBSITE: esboço do projeto gráfico, matérias já finalizadas até o momento e pautas em andamento;
- f) PLANO DE COMUNICAÇÃO: levantamento de dados do diagnóstico que dará origem ao plano.

3) Relatório detalhado e justificado do que já foi executado até o momento.

4) Listagem do que ainda deverá ser executado com cronograma de execução.

5) Referências.

Os procedimentos de composição de comissão de avaliação estão dispostos no item que versa sobre os critérios de avaliação no documento **NORMAS E REGULAMENTOS DE TCC DEJOR/UNIR**.

### 2. 2ª etapa:

Se, aprovado na pré-banca o trabalho prossegue o desenvolvimento e passará pela avaliação em defesa pública, no qual será levado em consideração a produção total da Monografia ou Projeto Experimental munido de Memorial descritivo. No documento **NORMAS E REGULAMENTOS DE TCC DEJOR/UNIR** estão dispostas as especificações quanto à composição de banca e procedimentos avaliativos, bem como notas atribuídas.

### 3. 3ª etapa:

A não entrega ou a entrega de material incompleto de qualquer modalidade de TCC implica a reprovação do(a) estudante ou grupo.

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas.
- Orientações por projeto.
- Plantões
- Debates e discussões.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Pré-banca: Seminário de Qualificação (Organização e embasamento teórico- conceitual)
- Banca de avaliação final

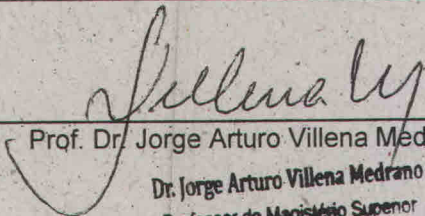
## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA:

- BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Projeto de pesquisa: propostas metodológicas. 9ª. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003
- BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um anual prático. Petrópolis: Vozes, 2004.
- BRANDÃO, Carlos R. (org.) Repensando a pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio (orgs.). Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. São Paulo, Atlas, 2004
- ECO, Humberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- FRANÇA, Fábio e FREITAS, Sidnéia Gomes. Manual de qualidade em projetos de comunicação. São Paulo. Pioneira: 1997.
- GIL, Antonio C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1999.
- KOCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa. 21ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- LAGO, Claudia; BENETTI, Marcia. Metodologia de pesquisa em jornalismo: Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2007.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. 21ª. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.
- MÜLLER, Mary Stela. Normas e padrões para teses, dissertações e monografias. 6ª. Ed. Londrina: Eduel, 2007.
- WEBER, M.H. Tensões e objetos da pesquisa em comunicação. Porto Alegre: Sulina, 2002.

### COMPLEMENTAR:

- ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E.; MACHADO, A. R. **Resumo** – São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- FEITOSA, Vera Cristina. **Redação de textos científicos**. 2 ed. Campinas: Papirus, 1995.
- GONÇALVES, H. A. **Manual de monografia, dissertação e tese** – São Paulo: Avercamp, 2004.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. rev. e amp. São Paulo: São Paulo: Cortez, 2002.
- VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata, **Pesquisa em comunicação**. São Paulo: Loyola, 2005.

  
Prof. Dr. Jorge Arturo Villena Medrano

Dr. Jorge Arturo Villena Medrano  
Professor do Magistério Superior  
SIAPE: 2151008