

Universidade Federal de Rondônia
Campus de Vilhena
Departamento de Jornalismo
Comunicação Social/Jornalismo

Plano de Curso

Disciplina: Fotojornalismo I
Professora: Elisabeth Kimie Kitamura
Curso: Comunicação Social/Jornalismo
Carga Horária: 80 h/a
Segundo Semestre/2016 Turma XI

Objetivo do curso:

Oferecer ao aluno noções básicas do que é fotografia – uma introdução para a disciplina Fotojornalismo II e noções básicas de manuseio da câmera fotográfica digital. Refletir teoricamente o poder da imagem na comunicação contemporânea e aprendizado da educação do olhar nos cursos de Comunicação para a leitura e construção de imagens. O presente curso pretende construir um referencial teórico que dê respaldo para o profissional que atuará nas edições como na produção de imagens; isto porque, com a o uso cada vez maior de material produzido pelas agências especializadas em produzir e distribuir imagens, aumenta, concomitante, o trabalho profissional do editor deste material para mídias impressas e eletrônicas.

Ementa:

1. O que é uma imagem; a força da imagem no mundo contemporâneo;
2. As formas de expressão: a linguagem fotográfica e os elementos da composição;
3. Introdução ao fotojornalismo: os grandes fotógrafos;
4. Edição: seleção e manipulação de imagens;
5. Relação texto e imagem no jornalismo.

Conteúdo Programático:

1. O que é imagem? 1.1. Histórico e tipos de imagens; 1.2. Quais são as suas funções?
2. A linguagem fotográfica/composição: luz, enquadramento, ângulo de tomada etc.
3. A relação sujeito – objeto na fotografia; 3.1 construção do discurso; 3.2. Percepção e recepção de imagens;
4. A relação forma e conteúdo: a construção do significado/significante.

Metodologia de ensino:

1. Aulas expositivas/dialogadas com apoio de leituras e recursos audiovisuais;
2. Atividades discentes: alunos deverão realizar trabalhos de pesquisa para apresentação de seminários e produção de imagens e textos individuais;
3. Aulas práticas (no entanto, não temos câmeras disponíveis)
4. Provas individuais.

OBS.: A nota final será a média aritmética das avaliações feitas; inclusive a nota de participação em sala de aula; o uso de eletrônicos como o *smartphone* serão permitidos em sala de aula desde que requisitados pela professora desta disciplina. A prova repositiva será realizada de acordo com o calendário e as normas do Departamento de Jornalismo.

Referência bibliográfica:

Aumont, Jacques. A imagem. Campinas: Papyrus, 1995.

Barthes, Roland. A câmara clara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira 1980.

Catano, Fernanda J. M. A edição fotográfica como construção de uma narrativa visual. In: Discursos Fotográficos. Londrina, v.3, n.3, p.81-96, 2007

Joly, Martine. Introdução à análise da imagem. Lisboa: Edições 70, 2007.

Lima, Ivan. A fotografia é sua linguagem. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

Machado, Arlindo. A ilusão especular: Introdução à fotografia. São Paulo: Brasiliense, 1984

Zuanetti, Rose; Real, Elizabeth; Martins, Nelson et. al. Fotógrafo: o olhar, a técnica e o trabalho. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2002.

Sontag, Susan. Ensaios de fotografia. Rio de Janeiro: Arbor, 1981.

..... Diante da dor dos outros. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

Souza, Jorge Pedro. Fotojornalismo Uma introdução à história, às técnicas e à linguagem da fotografia na imprensa. Porto: Edição digital, 2002.

8