



Campus de Vilhena
Departamento de Jornalismo - DEJOR

Disciplina: **Antropologia Cultural**
Professora: **Elisabeth Kimie Kitamiura**
Curso: Comunicação Social/Habilitação Jornalismo
Carga Horária 80 h/s
Segundo semestre de 2016 – Turma XII

Objetivo do Curso:

A presente disciplina tem como objetivo principal introduzir o aluno do curso de Jornalismo aos conceitos básicos da Antropologia Cultural ou Social que possam contribuir significativamente para a prática jornalística; abarcar autores que discutem a complexa teia de relações que compõem o universo social brasileiro - a diversidade racial, a religiosa manifestações culturais e comportamentais; reconhecer a notícia como produto cultural; a contribuição da antropologia para análise e construção dos conteúdos da comunicação social.

Ementa:

1. Antropologia cultural: origem e história; antropologia cultural ou social?
2. Conceitos fundamentais: os diferentes conceitos sobre cultura, alteridade e identidade, ethos etc.
3. A sociedade relacional brasileira;
4. Antropologia e literatura;
6. A notícia como expressão cultural

Conteúdo Programático:

1. Antropologia: a ciência para a compreensão do homem;
2. Preconceito racial e o não reconhecimento do Outro;
3. A sociedade relacional brasileira segundo Roberto DaMatta;
4. Antropologia e literatura: o romance relacional para a compreensão da sociedade brasileira
5. A notícia como expressão cultural: uma abordagem antropológica fundamentada na produção de sentidos.
6. Cultura e imaginário: o cinema e as representações simbólicas.

8

RECEBIDO
28.07.16
Dejor
8

Metodologia de ensino:

1. Aulas expositivas/dialogadas com apoio de leituras e recursos audiovisuais;
2. Atividades discentes: alunos deverão realizar trabalhos de pesquisa para apresentação de seminários e produção de imagens e textos individuais;
3. Provas individuais.
4. Trabalho final em dupla.

Avaliação:

1. Prova individual (0 a 100);
2. Nota de participação (0 a 100): esta nota será condicionada às apresentações das etapas de realização do trabalho final; isto é, cada exigência não apresentada na data indicada será debitada da nota de participação; as leituras e as participações, conforme o calendário da disciplina, também contribuem para a nota final de participação.
3. Trabalho final individual (0 a 100).

OBS1: Nota final: média aritmética simples; observando-se que a prova repositiva repõe a menor nota.

OBS2: O uso de aparelhos eletrônicos em sala de aula serão permitidos somente quando requisitados pelo professor desta disciplina.

Referências Bibliográficas:

DaMatta, Roberto. A casa e a rua. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

..... Relativizando: uma introdução à antropologia social. Petrópolis: Vozes, 1981.

Freyre, Gilberto. Sobrados e Mucambos. São Paulo: Global, 2013.

Laplantine, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.

Motta, Luiz Gonzaga. Para uma antropologia da notícia. In: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. Vol. XXV, n.02, julho-dezembro de 2002.

Rocha, Everardo. O que é etnocentrismo? São Paulo: Brasiliense,
.....(Org.). Cultura e Imaginário. Rio de Janeiro: Mauad: 1998.

