



PLANO DE ENSINO

CURSO – Graduação em Jornalismo, Bacharelado
Disciplina: Realidades Brasileiras Contemporâneas
Carga horária: 80h
Semestre: 2016.1 - Noturno
Turma: 1º semestre
Departamento: DEJOR
Professor(a): Allysson Viana Martins
E-mail: allyssonviana@gmail.com

EMENTA (80h)
A transformação urbano-industrial. A Revolução de 30 e a modernização do Estado brasileiro. A reformulação do populismo e a crise de 64. Questões econômicas e política: desenvolvimento e desnacionalização da economia. A questão política: autonomia do político e desarticulação do social. As migrações internas das décadas de 1970 e 1980 para a Amazônia. A questão do meio ambiente: natureza, sociedade e economia. Cultura, mídia e a construção da realidade brasileira. A mulher na sociedade brasileira. Políticas do estado brasileiro para os povos indígenas. As questões raciais no Brasil contemporâneo. A sexualidade e a comunidade LGBT no país.

OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> I. Possibilitar aos alunos a compreensão da realidade brasileira contemporânea a partir da historicização de aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais. II. Demonstrar de que maneira a mídia se relaciona com cada elemento acima elencado. III. Dotar os estudantes da capacidade de compreensão crítica da história brasileira e da formação de nossa sociedade. IV. Capacitar os discentes para o reconhecimento e análise crítica das diversas realidades brasileiras, considerando sempre seus aspectos estruturantes. V. Apresentar as especificidades da sociedade brasileira a partir da colonização, formação da região amazônica, violência urbana, população negra e indígena, direitos das mulheres e conglomerados midiáticos, com especial atenção à Ditadura Militar. VI. Habilitar os alunos para uma discussão e produção crítica sobre a sociedade brasileira.

CONTEUDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> I. Colonização brasileira <ol style="list-style-type: none"> I. A problemática do sincretismo cultural e religioso II. Os impactos da colonização no desenvolvimento da nação brasileira II. Região amazônica <ol style="list-style-type: none"> I. Migrações internas nas décadas de 1970 e 1980 II. Questões ambientais na Amazônia III. Políticas para índios no Brasil IV. A representação indígena na mídia e no jornalismo III. Escravidão e racismo <ol style="list-style-type: none"> I. A situação da população negra no período da escravidão II. O negro e o preconceito racial na atualidade III. A representação do negro na mídia e no jornalismo IV. Ditadura Militar (1964-1985)

1

<ul style="list-style-type: none"> I. História e política pré-Golpe de 1964 II. Impactos sociais, políticos, econômicos e culturais na contemporaneidade III. A relação do principal grupo midiático no país, Rede Globo, com os militares IV. A imprensa brasileira durante a Ditadura Militar <p>V. Conglomerados midiáticos e políticas públicas</p> <ul style="list-style-type: none"> I. A mídia brasileira no processo de redemocratização do país II. Políticas e concessão midiática na Amazônia <p>VI. Violência urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Os tipos de violência urbana II. A influência das violências no <i>habitus</i> do povo brasileiro III. A representação da violência urbana e da pobreza na mídia <p>VII. O lugar da mulher na sociedade brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Os direitos das mulheres e as conquistas feministas ao longo dos anos II. A emancipação feminina e a violência contra a mulher III. A representação da mulher na mídia IV. A cobertura jornalística na construção da imagem feminina <p>VIII. Sexualidade e comunidade LGBT</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Homossexualidade e identidade de gênero II. A representação dos homossexuais na mídia e no jornalismo brasileiro 	
---	--

METODOLOGIA DE ENSINO

O curso será ministrado em 20 aulas, compreendendo exposição de conceitos, discussões e seminários. Os debates conceituais serão realizados a partir de textos e análises de situações concretas, com participação efetiva dos alunos durante as aulas e utilização de recursos audiovisuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do discente será a partir de uma prova e seminários previamente definidos, com o devido cumprimento dos prazos. A presença em sala e a participação nas aulas expositivas e nos seminários ajudarão a compor outra nota. Os alunos terão, desta forma, ao final da disciplina, três notas para obtenção da média: uma prova, um seminário e a participação e presença em sala.

REFERÊNCIAS

BÁSICA:

AMANDA e Monick. Direção de André Pinto. Paraíba, 2008. 1 documentário, 20 min.

BECKER, Bertha. *Amazônia*. São Paulo-SP: Ática, 1990.

BECKER, Bertha. Geopolítica da Amazonia. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 19, nº 53, p. 71-86, 2005.

BRINCANDO nos Campos do Senhor. Direção de Hector Babenco. Estados Unidos, 1991, 1 filme, 189 min.

CASAGRANDE, Magno; PERUZZOLO, Adair. O fenômeno da violência e sua relação com meios de comunicação, comunicação humana e estado. *Revista do Laboratório de Estudos da Violência*. Marília: UNESP, ano 2012, ed.10, dez. 2012, p. 237-255.

CASTRO, Raimundo. As representações indígenas no processo de colonização do Brasil. *Revista Eletrônica História em Reflexão*. Mato Grosso do Sul, UFGD, v. 6, p. 1-12, 2012.

8

CEMIN, Arneide. **Colonização e Natureza**: análise da relação social do homem com a natureza na colonização agrícola de Rondônia. Dissertação (Mestrado em Sociologia). Porto Alegre-RS: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1992.

CHAMUSCA, Tess. **Das calçadas à tela da TV**: representação de travestis em séries da Rede Globo. Dissertação (Mestrado em Cultura e Sociedade). Salvador: UFBA, 2011.

DARDE, William. A construção de sentidos sobre a homossexualidade na mídia brasileira. **Em Questão**. Porto Alegre, v. 14, nº 2, p. 223-234, jul./dez., 2008.

DINIZ, Débora. OLIVEIRA, Rosana (Orgs.). **Notícias de homofobia no Brasil**. Brasília: Letras Livres, 2014.

DIREITOS de Resposta - Trailer. Direção de Giu Zanelato e Sérgio Gambier. Produção de Intervezes - Coletivo Brasil de Comunicação Social. Brasil, 2005. 1 vídeo, 9 min.

DOMINGUES, Petrônio. Ações afirmativas para negro no Brasil: o início de uma reparação histórica. **Revista Brasileira de Educação**. São Paulo, nº 29, p. 164-176, 2005.

FICO, Carlos. **O regime militar no Brasil (1964-1985)**. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005.

FICO, Carlos. Versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 24, nº 47, 2004.

ILHA das flores. Direção de Jorge Furtado. Porto Alegre: Casa de Cinema, 1989. 1 vídeo, 13 min.

IMPOSIÇÃO de Gênero. TV Câmara, Programa Câmara Debate. João Pessoa, 2015. 1 reportagem, 31 min.

ÍNDIOS na Amazônia em perigo. Direção de Daniel Schweizer. Organização Mundial Contra à Tortura (OMCT). França-Brasil, s/d. 1 vídeo, 32min.

INTERVOZES- Coletivo Brasil de Comunicação Social. **Vozes da democracia**: histórias da comunicação na redemocratização do Brasil. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

KORNIS, Mônica. As "revelações" do melodrama, a Rede Globo e a construção de uma memória do regime militar. **Significação: Revista de Cultura Audiovisual**, v. 36, p. 173-193, 2011.

LEVANTE sua voz - A verdadeira história da mídia brasileira. Direção e produção de INTERVOZES- Coletivo Brasil de Comunicação Social. Brasil, 2011. 1 documentário, 17min.

LIMA, Venício. **Mídia: teoria e política**. 2ª edição. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.

MARTINS, Carlos. **Racismo anunciado**: o negro e a publicidade no Brasil (1985-2005). Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação). São Paulo-SP: Universidade de São Paulo, USP, 2009.

MELLO-THÉRY, Neli; THÉRY, Hervé. O planejamento territorial, o estado e a Amazônia na obra de Bertha Becker: algumas reflexões. **Biblio 3w**. Barcelona, v. XIX, p. 1-15, 2014.

2 

MOURA, Clarissa. **Um emissor e dois enunciadores: a violência contra a mulher nas páginas de Massa! e A Tarde**. Dissertação (Mestrado em Comunicação). Salvador: UFBA, 2014, p. 19-49.

MUITO além do cidadão Kane. Direção de Simon Hartog. Reino Unido, 1993. 1 filme, 105 min.

MUNANGA, Kabengele. Políticas de ação afirmativa em benefício da população negra no Brasil- um ponto de vista em defesa de cotas. **Sociedade e Cultura**, v. 4, nº 2, jul./dez. 2001, p. 31-43.

NAPOLITANO, Marcos. **1964: história do Regime Militar brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2014.

O DIA que durou 21 anos. Direção de Camilo Tavares. Brasil, 2012. 1 documentário, 77 min.

PELUCIO, Larissa et al. **Olhares plurais para o cotidiano: gênero, sexualidade e mídia**. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

PODE me chamar de Nadí. Direção de Déo Cardoso. Brasil, 2009. 1 vídeo, 19 min.

POLÍTICAS Sociais - O longo combate às desigualdades raciais. **Revista Desafios do Desenvolvimento**, ano 8, edição 70, 2011.

QUANTO vale ou é por quilo. Direção de Sérgio Bianchi. Brasil, 2005. 1 filme, 104 min.

RAMOS, Roberto; LOPES, Freitas. Rede Globo de Televisão: 50 anos - a integração cultural e ideológica. In: **Anais do 10º Encontro Nacional de História da Mídia (ALCAR)**. Porto Alegre: UFRGS, 2015.

SILÊNCIO das inocentes. Direção de Ique Gazzola. Brasil, 2010. 1 documentário, 52 min.

STEINBRENNER, Rosane. Centralidade ambiental X visibilidade urbana (ou os novos "fantasmas" da Amazônia). In: ARAGÓN, Luis; OLIVEIRA, José (Orgs.). **Amazônia no cenário sul-americano**. Manaus-AM: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2009.

TORRES, Maurício (Org.). **Amazônia revelada: os descaminhos ao longo da BR-163**. Brasília: CNPq, 2005

VAINFAS, Ronaldo. Colonização, miscigenação e questão racial: notas sobre equívocos e tabus da historiografia brasileira. **Tempo**. Niterói, v. 8, p. 7-22, 1999.

WYLLYS, Jean. **Tempo bom, tempo ruim: identidades, políticas e afetos**. São Paulo: Editora Paralela, 2014.

COMPLEMENTAR:

ANDI - Comunicação e direitos. **Imprensa e agenda de direitos das mulheres**. Uma análise das tendências da cobertura jornalística. Brasília: ANDI, 2011.

ANDI - Comunicação e direitos. **Imprensa e racismo**. Uma análise das tendências da cobertura jornalísticas. Brasília: ANDI, 2012.

ANDI - Comunicação e direitos. **O desmatamento na Amazônia no foco do telejornalismo**. Brasília: ANDI, 2014.

8

ANDI - Comunicação e direitos. **Parlamento e racismo na mídia**. Brasília: ANDI, 2013.

A NEGAÇÃO do Brasil - O negro na telenovela brasileira. Direção de Joel Araújo. Brasil, 2001. 1 documentário, 91 min.

BECKER, Bertha. Revisão das Políticas de Ocupação Amazônica: É possível identificar modelos para projetar cenários? **Parcerias Estratégicas**. Brasília, v. 12, p. 135-159, 2001.

BRAGA, Claudomilson; CAMPOS, Pedro. Invisíveis e subalternos: as representações sociais do indígena. **Psicologia & Sociedade**, v. 24, nº 23, p. 499-506, 2012.

BRAGA, Claudomilson; TUZZO, Simone; CAMPOS, Pedro. Representações sociais e comunicação: a identidade do indígena na mídia impressa. In: **Anais do XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Centro-Oeste (Intercom)**. Campo Grande, 2012.

FUNCK, Susana; WIDHOLZER, Nara (Orgs.). **Gênero em discursos da mídia**. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2005.

MACHADO, Juremir. **1964. Golpe midiático-civil-militar**. Porto Alegre: Sulina, 4ª ed., 2014.

SECCHI, Darci. Lidando com a diferença nas políticas públicas brasileiras. In: GRANDO, Beleni; PASSOS, Luiz (Orgs.). **O eu e o outro na escola: contribuições para incluir a história e a cultura dos povos indígenas na escola**. Cuiabá: EdUFMT, 2010, p. 55-66.

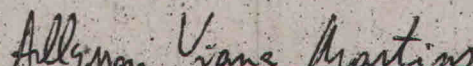
SODRÉ, Muniz. **Sociedade, Mídia e Violência**. Porto Alegre. Sulina: Edipucrs, 2002.

SÓLIO, Marlene. A violência social e o tom da mídia. **Antares**, v. 4, nº 7, jan./jul., p. 219-232, 2012.

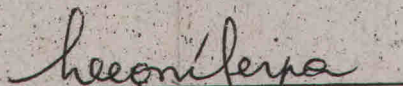
TELES, Maria. **Breve história do feminismo no Brasil**. São Paulo; Editora Brasiliense, 1999.

TONDATO, Marcia. Violência na mídia ou violência na sociedade? A leitura da violência na mídia. **Revista FAMECOS**. Porto Alegre, nº 32, abril de 2007.

VIGNA, Dalva del. O índio no discurso da imprensa escrita. **Cadernos de Linguagem e Sociedade**. Brasília : UnB, v. 1, n. 1, p. 9-27, 1995.



Prof^o Allysson Viana Martins



Chefia imediata
Prof^a. MSc. Leonil Telesinha Vieira Serpa
Chefe do Departamento de Jornalismo
Portaria nº 1.247/2014/UNIVILA, de 08/12/2014
Campus de Vilhena/UNIVILA