



Universidade Federal de Rondônia - UNIR
Campus de Vilhena
Departamento de Jornalismo

PLANO DE CURSO

Curso: Jornalismo

Disciplina: Leitura e Produção de Textos I

Carga horária: 80 horas/aula (40 horas/aula práticas; 40 horas/aula teóricas)

Semestre: 1º Semestre/2016.1 - Noturno

Turma: XII

Departamento: DEJOR

Professor: Sandro Colferai

E-mail: sandrocolferai@gmail.com

EMENTA Língua Portuguesa I (80h)

Gramática da Língua Portuguesa aplicada à produção textual. Funções da linguagem na expressão e na comunicação. Texto e textualidade. O texto em suas múltiplas formas e funções. Tipologia e estrutura dos textos descritivo, narrativo, dissertativo e argumentativo. Princípios de coesão e coerência textual. A comunicação e a expressão literária. Leitura funcional. Exercícios de produção e interpretação de textos.

JUSTIFICATIVA

Ao profissional do jornalismo é imprescindível o domínio dos processos de leitura e produção de textos nas suas mais diferentes manifestações. Neste ponto a variante formal da língua portuguesa se impõe como a maneira de comunicar com maior eficiência a maiores e mais variadas audiências. Assim, conhecer as particularidades da língua, e dominar as práticas textuais, é requisito básico para o jornalista. A produção de textos estruturados, com clareza de ideias, e o reconhecimento e uso de estratégias de argumentação textual são fundamentais para o domínio da língua nas suas várias manifestações, e o que se esperado de um profissional de comunicação. Se por um lado conhecer os processos comunicativos é uma necessidade, por outro, efetiva-los é igualmente necessário, o que somente a partir do conhecimento e da competência na utilização da língua pode ser efetivado. Na disciplina Leitura e produção de Textos I estes conhecimento e competência são exercitados a partir do contato com textos de diferentes gêneros em língua portuguesa e na leitura sobre estratégias específicas para a produção textual e, principalmente em práticas de produção textual.

OBJETIVOS

- Alcançar, gradativamente, o domínio da variante formal da língua portuguesa;
- Compreender as particularidades da língua portuguesa nas suas diferentes manifestações;
- Reconhecer as particularidades do texto literário e não-literário;
- Aprender estratégias e processos de comunicação oral e escrita em língua portuguesa
- Articular leveza e rigor na produção textual;
- Dominar a leitura e compreensão de textos em língua portuguesa nos mais variados gêneros;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Noções básicas de linguagem e língua;
- Texto literário e não-literário;
- Coesão e coerência textuais;
- Funções da linguagem;
- Leitura e compreensão de textos;
- Produção e correção de textos;
- Leitura de romances e contos;
- Estruturação de texto (frases, parágrafos e unidade textual);
- Gêneros textuais;
- Gramática textual da língua portuguesa.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Leituras extraclasse preparatórias e obrigatórias para as aulas;
- Debates e discussões;
- Leitura conjunta em sala de aula;
- Produção textual orientada;
- Críticas mútuas e coletivas dos textos produzidos.
- Sessões individuais de orientação para produção e leitura de textos;
- Atividades extras de leitura, pesquisa e produção de textos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Critérios de avaliação

Serão avaliados o desempenho ao longo do curso e a apreensão de atividades e conteúdos propostos. O essencial é a compreensão de textos em seus diferentes gêneros e a competência para a produção de textos, elementos fundamentais para a prática jornalística. Para isso a participação nas atividades propostas e nas aulas em geral fundamental, assim como a leitura dos textos apresentados.

Instrumentos de avaliação:

O aproveitamento será aferido com três notas parciais que, combinadas, comporão o conceito final da disciplina. A distribuição proporcional do conceito será feita da seguinte forma:

- Realização das atividades propostas: 30%
- Avaliação parcial: 30%
- Avaliação final: 40%

O conceito final será a soma das três notas parciais.

A prova repositiva deverá substituir a menor nota alcançada pelo aluno, considerando as duas primeiras notas, somadas, ou a terceira nota, de maneira isolada.

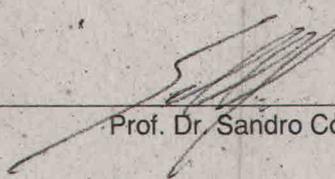
BIBLIOGRAFIA

Básica

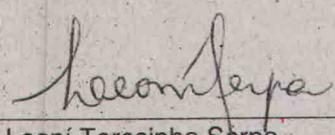
- BLIKSTEIN, Isidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo-SP: Editora Ática, 2003.
BOAVENTURA, Edvaldo. Como ordenar ideias. São Paulo: Editora Ática, 2006.
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2010.
GARCIA, O. M. O parágrafo. In: Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever; aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1988.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luís Carlos. A coerência textual. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Complementar

PACHECO, Agnelo de Carvalho. A dissertação, teoria e prática. São Paulo: Atual, 1888.
VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. Trad.: Clarice Madureira Sabóia. 10a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os segredos do texto. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
_____. A coesão textual. 7. ed. São Paulo: Contexto, 1997.
FIORIN, J. L. e SAVIOLI, F. Platão. Para entender o texto. São Paulo, Ática, 1990.
_____. Lições de Texto - Leitura e Redação. São Paulo, Ática, 1996.



Prof. Dr. Sandro Cólferai



Profª. Ms. Leoní Teresinha Serpa
Chefe do Dejur

Portaria nº 1.247/2014/GR/UNIR, de 08/12/2014