



PLANO DE ENSINO

Curso: Graduação em Comunicação Social habilitação em jornalismo

Disciplina: Grandes Reportagens

Carga horária 40h

Semestre: 01/2016

Turma: Disciplina Especial

Departamento: DEJOR

Professor(a): Maíra Bittencourt

E-mail: profmairabittencourt@gmail.com

EMENTA (40h)

A reportagem. A grande reportagem. O texto da reportagem: a narração, a descrição e a dissertação. Técnicas literárias aplicadas ao jornalismo. O raciocínio lógico e o pensamento dedutivo na captação das informações e na elaboração do texto. Hipóteses e constatações no percurso da reportagem, a sistematização de pistas. Planejamento, produção e edição de reportagens e grandes reportagens para mídias impressas, radiojornalismo, telejornalismo, webjornalismo e revistas especializadas. O livro-reportagem. Elaboração de pautas e redação de grandes reportagens.

JUSTIFICATIVA

Dentre as linguagens e formas de narrativas disponíveis para os jornalistas está o modelo de Grandes Reportagens. Capacitar o aluno e torna-lo apto ao desenvolvimento desse tipo de produto é necessário para inseri-lo no mercado de trabalho.

OBJETIVOS

Conhecer de forma teórica e prática as rotinas das produção, captação e edição das grandes reportagens.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O raciocínio lógico e o pensamento dedutivo na captação das informações e na elaboração do texto.
- Planejamento, produção e edição de reportagens e grandes reportagens para mídias impressas, radiojornalismo, telejornalismo, webjornalismo e revistas especializadas.
- O livro-reportagem.
- Elaboração de pautas e redação de grandes reportagens.
- Captação de conteúdo audiovisual.
- Ferramentas para a edição de Grandes Reportagens.
- Edição de reportagem.
- Finalização e entrega da reportagem.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas e aulas práticas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Teremos duas formas de avaliações:

- **Avaliação Prática:** com peso de 100 (desenvolvimento de uma Grande Reportagem - produção, captação, edição e finalização).
- **Avaliação teórica:** Prova teórica com peso de 100.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ARBEX, Daniela. Holocausto brasileiro: vida, genocídio e 60 mil mortes no maior hospício do Brasil. São Paulo: Geração, 2013.

BULHÕES, Marcelo. Jornalismo e literatura em convergência. São Paulo: Ática, 2007.

BRUM, Eliane. O olho da rua: uma repórter em busca da literatura da vida real. São Paulo: Globo, 2008.

LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 5ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2005.

SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

VASCONCELOS, Frederico. Anatomia da reportagem: como investigar empresas, governos e tribunais. São Paulo: Publifolha, 2008.

Complementar

BELO, Eduardo. Livro-reportagem. São Paulo: Contexto, 2006.

BRUM, Eliane. A vida que ninguém vê. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.

CAPOTE, Truman. A sangue frio. São Paulo: Cultural, 1980.

PIZA, Daniel. Perfis e entrevistas: escritores, artistas, cientistas. São Paulo: Contexto, 2004.

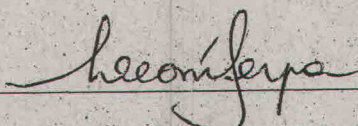
PENA, Felipe. Jornalismo Literário. São Paulo: Contexto, 2011.

MOLICA, Fernando (org.). Dez reportagens que abaçaram a ditadura. Rio de Janeiro: Record, 2005.

RIBEIRO, José Hamilton. O gosto da guerra. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

LIMA, Edvaldo Pereira. Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Campinas: Unicamp, 1993.


Prof.ª (a) Maira Bittencourt



Prof.ª (a) Leoní Vieira Serpa
Chefe do departamento de Jornalismo
Campus Vilhena