



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO  
Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / CEP: 76980-000  
Fone: (69) 3316 - 4514 - E-mail: [dejour@unir.br](mailto:dejour@unir.br)

## PAUTA 08 – 2017

### REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL / JORNALISMO – DEJOR.

**Data:** 17/10/17

**Horário:** 14h

**Local:** Departamento de Comunicação Social/Jornalismo.

#### PAUTA:

- 1 – Requerimento do prof. Me. Luciano de Sampaio Soares solicitando afastamento para participar de seleção de Doutorado em Educação, Arte e História na Universidade Presbiteriana Mackenzie, em São Paulo, no período de 19 a 27 de Outubro.
- 2 – Definir os pontos do concurso para contratação de professor substituto.

Vilhena, 16 de Outubro de 2017.

*Máira Bittencourt*

Prof.<sup>a</sup> Dra. Máira Carneiro Bittencourt Maia  
Chefe do Departamento Acadêmico de Comunicação Social /Jornalismo  
Portaria n° 333/2017/GR/UNIR, de 27/04/2017  
Campus de Vilhena/UNIR.





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO

Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / CEP: 76980-000  
Fone: (69) 3316 - 4514 - E-mail: [dejour@unir.br](mailto:dejour@unir.br)

### LISTA DE PRESENÇA

#### 8ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO-2017

- 1) Allysso Viana Martins – Professor Efetivo Allysso Viana Martins
- 2) Carmozina Gomes Teixeira – Assistente em Administração Carmozina Gomes Teixeira
- 3) Daiani Ludmila Barth – Professora Efetiva – Afastada para doutorado. Portaria nº 871/2015/GR/UNIR de 24 de setembro de 2015. Nº Proc. 9722-87.2015.4.01.4100
- 4) Deise de Araújo Rocha \_\_\_\_\_
- 5) Elisabeth Kimie Kitamura – Professora Efetiva Elisabeth Kimie Kitamura
- 6) Jorge Arturo Villena Medrano – Professor Efetivo Jorge Arturo Villena Medrano
- 7) Juliano José de Araújo – Professor Efetivo \_\_\_\_\_
- 8) Leoní Teresinha Vieira Serpa – Professora Efetiva – Afastada para doutorado. Portaria nº 879/2017/GR/UNIR, de 13 de setembro de 2017
- 9) Luciano de Sampaio Soares – Professor Efetivo Luciano de Sampaio Soares
- 10) Maira Carneiro Bittencourt Maia – Professora Efetiva Maira Carneiro Bittencourt Maia
- 11) Marcus Fernando Fiori – Professor Efetivo \_\_\_\_\_
- 12) Sandro Adalberto Colferai – Professor Efetivo Sandro Adalberto Colferai
- 13) Thales Henrique Nunes Pimenta – Professor Efetivo \_\_\_\_\_
- 14) Wesley Tavares Martins – Representante discente \_\_\_\_\_

Vilhena, 17 de Outubro de 2017.





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO

Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / CEP: 76980-000  
Fone: (69) 3316 - 4514 - E-mail: [dejour@unir.br](mailto:dejour@unir.br)

### ATA DA 8ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DEPARTAMENTAL

Aos dezessete dias do mês de outubro de dois mil e dezessete, às quatorze horas, realizou-se a oitava reunião extraordinária do Departamento Acadêmico de Comunicação Social/Jornalismo, na sala 12 do prédio central, com a presença dos membros conselheiros, a saber: Prof.<sup>a</sup> Dra. Maíra Bittencourt (presidente); Prof. Me. Allysson Viana Martins; Prof.<sup>a</sup> Dra. Elisabeth Kimie Kitamura; Prof. Me. Luciano de Sampaio Soares; Prof. Dr. Jorge Arturo Villena Medrano; Prof. Dr. Sandro Adalberto Colferai e a técnica Carmozina Gomes Teixeira. Não compareceram os conselheiros Prof. Me. Marcus Fernando Fiori; Prof. Me. Thales H. Pimenta e o representante discente Wesley Tavares Martins. As professoras Leoní Serpa e Daiani Barth encontram-se afastadas para cursar doutorado. A Prof.<sup>a</sup> Me. Deise de Araújo Rocha não compareceu por motivos de saúde; O professor Dr. Juliano José de Araújo está participando do XXI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual que ocorre nesta semana na UFPB. A presidente cumprimentou a todos. Passou-se a ordem do dia: Pauta: **1º Requerimento do prof. Me. Luciano de Sampaio Soares solicitando afastamento para participar de seleção de Doutorado em Educação, Arte e História na Universidade Presbiteriana Mackenzie, em São Paulo, no período de 19 a 27 de Outubro.** O afastamento foi aprovado por unanimidade. **2º Definir os pontos do concurso para contratação de professor substituto.** Os conselheiros definiram que os aprovados serão contratados nas vagas dos professores Daini Ludmila Barth, afastada para doutorado por meio da Portaria Nº. 871/2015/GR/UNIR – Mandado de Segurança Proc. 9722-87.2015.4.01.4100; Leoní Teresinha Vieira Serpa, afastada para doutorado por meio da Portaria nº 879/2017/GR/UNIR, de 13 de setembro de 2017 e Jorge Arturo Villena Medrano, diretor do campus. Que as áreas/subáreas de conhecimento do processo seletivo simplificado serão:

Área	Subárea
60900008 - Comunicação	60903007 – Rádio e Televisão
60900008 - Comunicação	60902000 – Jornalismo e Editoração
70000000 - Ciências Humanas	70100004 – Filosofia

Que serão ofertadas três vagas, sendo duas de 40 horas semanais (Rádio e Televisão; Jornalismo e Editoração) e uma de 20 horas semanais (Filosofia). Que o candidato aprovado deverá ter, no mínimo, especialização na área do concurso. Que os dez pontos e bibliografia relacionada com os pontos da prova, representativo da área/subárea ofertada pelo departamento serão assim distribuídos: **Pontos: Para 60903007 - Rádio e Televisão:** 1 – Fundamentos da linguagem em rádio e televisão; 2 – Tecnologias digitais de captação e edição em rádio e televisão; 3 – Análise do papel político e social da produção em rádio e televisão na sociedade brasileira contemporânea; 4 - Notícia, boletim, entrevista, debate e reportagem para





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO

Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / CEP: 76980-000  
Fone: (69) 3316 - 4514 - E-mail: [dejour@unir.br](mailto:dejour@unir.br)

rádio e televisão: estrutura e realização; 5 – A entrevista no rádio e na televisão: da técnica ao diálogo; 6 – Planejamento e organização audiovisual: da pré-produção à pós-produção; 7 – Produção audiovisual aplicada a conteúdos didáticos e científicos; 8 – Produção editorial em audiovisual: formatos e gêneros; 9 – Webradiojornalismo no mundo e no Brasil; 10 – Webertelegenalismo no mundo e no Brasil. **Bibliografia:** BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo de. Manual de radiojornalismo. Editora: Campus, 2003. FERRARETO, Luiz Artur. Rádio: o veículo, a história e a técnica. Porto Alegre: Doravante, 2007. MACHADO, Arlindo. A televisão levada a sério. 4ª ed. São Paulo: Senac, 2005. MCLEISH, Robert. Produção de rádio: um guia abrangente da produção radiofônica. São Paulo: Summus, 2001. MEDITSCH, Eduardo (Org.). Teorias do Rádio: textos e contextos. Vol. 1. Florianópolis: Insular, 2005. PATERNOSTRO, Vera Íris. O texto na TV: manual de telejornalismo. 2da. Ed. São Paulo: Campus, 2006. PRATA, Nair. Webrádio: novos gêneros, novas formas de interação. 2008. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos da Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais, 2008. ROBERTS-BRESLIN, Jan. Produção de imagem e som. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. SOUZA, Maria Letícia Renault Carneiro de Abreu e. Webertelegenalismo: telejornalismo na web. Tese (Doutorado em Comunicação) – Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade de Comunicação, Universidade de Brasília, Brasília, 2013. WATTS, Harris. On Camera. Summus, São Paulo, 1990. YORKE, Ivor. Telejornalismo. 4ª ed. Trad. Luiza Lusvarghi. São Paulo: Roca, 2006. ZETTL, Herbert. Manual de produção de televisão. São Paulo: Cengage Learning, 2011. **Para 60902000 – Jornalismo e Editoração:** 1 – A reportagem e a grande-reportagem na imprensa brasileira: histórico e perspectivas; 2 – Planejamento, produção e edição de reportagens e grandes reportagens; 3 – A construção da imagem dos movimentos sociais, organizações populares e minorias representativas na mídia; 4 – A comunicação popular e alternativa como estratégia de organização social; 5 – Produção e desenvolvimento de conteúdos e produtos jornalísticos comunitários; 6 – Noções fundamentais da comunicação visual aplicada ao jornalismo e ao design de notícias: harmonia, equilíbrio, contraste, hierarquia, planos, etc.; 7 – Planejamento visual gráfico no Brasil: histórico e perspectivas; 8 – Planejamento de produto editorial impresso e/ou on-line; 9 – Produção, seleção e reprodução de imagens em mídias jornalísticas: o uso apropriado de fotos, ilustrações, gráficos etc.; 10 – Infografia e jornalismo. **Bibliografia:** AMARAL, Marcia Franz. Jornalismo popular. São Paulo: Contexto, 2006. DORNELLES, Beatriz. Jornalismo comunitário em cidades do interior: uma radiografia das empresas jornalísticas: administração, comercialização, edição e opinião dos leitores. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2004. FARO, José Salvador. Realidade, 1966-1968: tempo da reportagem na imprensa brasileira. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação). Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicações e Artes, Universidade São Paulo, São Paulo, 1996. GOMES, Pedro Gilberto. O jornalismo alternativo no projeto popular. São Paulo: Paulinas, 1990. PERUZZO, Cecília M. Krohling. Comunicação nos movimentos populares: a participação na construção da cidadania. Petrópolis: Vozes, 1998. GUIMARÃES, Luciano. As cores na mídia: a organização da cor-informação no





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO

Av. 02 (Rotary Clube), 3756, Setor 10, Bairro: Jardim Social, Quadra: 01, Lote: Único / Vilhena-RO / CEP: 76980-000  
Fone: (69) 3316 - 4514 - E-mail: [dejour@unir.br](mailto:dejour@unir.br)

jornalismo. São Paulo: Annablume, 2003. HOLLIS, Richard. Design gráfico: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001. HURLBURT, Allen. Layout: o design da página impressa. São Paulo, Nobel, 1986. MUNARI, Bruno. Design e comunicação gráfica. Lisboa: Edições 70, 2006. WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer: noções básicas de planejamento visual. 3a. ed. São Paulo, Callis, 1995. **Para 70100004 – Filosofia:** 1 – Fundamentos teóricos essenciais para a compreensão do mundo contemporâneo; 2 – Natureza humana, gênese e evolução; 3 – Filosofia aplicada à comunicação; 4 – Modernidade e a crítica da razão; 5 – Método científico aplicado à comunicação; 6 – Renascimento e Iluminismo e seu impacto na compreensão da comunicação; 7 – Modernidade, contemporaneidade e pós-modernidade; 8 – Comunicação na (s) esfera pública (s) contemporânea; 9 – Estética e Comunicação; 10 – Filosofia e Linguagens Humanas. **Bibliografia:** ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1986. DESCARTES, René. Discurso do método; As paixões da alma; Meditações. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Os pensadores) FLUSSER, V.; CARDOSO, R. O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação. São Paulo: Editora Cosac & Naify, 2007. BÉNJAMIN, Walter. A Obra de Arte na Época de sua Reprodutibilidade técnica. In: LIMA, Luis Costa (Org.). Teoria da Cultura de Massa. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978, p. 209-240. HABERMAS, Jürgen. O futuro da natureza humana. O caminho de uma eugenia liberal? São Paulo: Martins Fontes, 2004. HABERMAS, Jürgen. Mudança Estrutural da Esfera Pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984. BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Editora Companhia do Bolso, 2007. HABERMAS, Jürgen. Racionalidade e Comunicação. Lisboa: 70, 2002. LEAL, Bruno; Mendonça, Carlos C.; Guimarães, César. Entre o sensível e o comunicacional. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2010. LOCKE, John. Ensaio acerca do entendimento humano. São Paulo: Nova Cultural, 1988. (Os pensadores) MARCONDES, Danilo. Filosofia, linguagem e Comunicação. 2a. ed. São Paulo: Cortez, 1992. Foi definido que as bancas examinadoras, com cinco membros (três titulares e dois suplentes) serão assim compostas: **Para 60903007 - Rádio e Televisão: Titulares:** José Kennedy Lopes Silva, Juliano José de Araújo e Jorge Arturo Villena Medrano. **Suplentes:** Elder Gomes Ramos e Francisco Emanuel Silveira. **Para 60902000 – Jornalismo e Editoração: Titulares:** Allysson Viana Martins, Luciano de Sampaio Soares e Thales H. Pimenta. **Suplentes:** Marcus Fernando Fiori e Ronie Peterson Silvestre. **Para 70100004 – Filosofia: Titulares:** Elisabeth Kimie Kitamura, Ivanor Luiz Guarnieri e Sandro Adalberto Colferai. **Suplentes:** Fábio Santos de Andrade e Claudia Justus Torres Pereira. Nada mais havendo a constar, eu, Carmozina Gomes Teixeira, lavrei a presente ata que, depois de lida e aprovada, segue assinada por mim e pelos demais membros do Conselho Departamental.

*Carmozina Gomes Teixeira*

*Allysson Viana Martins*

*Márcia Bethencourt*